المحدثة النبي ببين مقاديرالامور بؤوبعإخائن الاعين وخاتخنغ القنورة والصلغ و السّلام عليمن ارسله رحمُّ المعالمين ملى الآيام والليه بي والتعوب يعيد الخصي بالشّفام يوع البعث والمنشور ﴿ وعلى كم الرَّسِينَ في إلغ قان والنَّها ة والا بخيل والزَّبور ﴿ وعلى يحاب المقتفين اتمانك الحايع بنغخ فيالمصوروبعن ضيقى افقرالعباد الدحة رببالعلى \* عبرُه حَسَىٰ بنُ سيمانَ العاملي ﴿ فَمَا زُاتِ اللهمِ عن معمضةِ الاوزان قاصَ والخيترعن بسط المقادير فاترع ؛ مع انْ كيزاعن المسائل يتربّب عليها ؛ وكنيُّ إعن الاصكام برجع المها ۽ اردت ان الطبق عنانَ القلم في كان بيانها ۽ وُاُجِرَدُ حُسَّامُ النظر في مفارتبيانا بم مشعينا بالله وصوالاعليه النهج بمستول ب واعظ مُنامول في ورثبت على ولا مقامة ومُطلبُني وخاتم أما المقام فيها الجُكُلِث الآول الحبَّة ووزنها شعبة متوسطرالتاني الطسوج ووزنه شعركان متوسطتان الثالث القراط ووزن إدبع شعيزت متوسطات الموابع الآانق ووزنه ثمان شعيلت متوسطات المكامس الآركيم ووزنهستغ دوانين قال مولانا ملاعمله باقربرد التهوقك واحك الآباع ففل خنلفت اختلافاكشا والمعترماكان فهمالنبي وقددكوالمناهم وأناكان سنة دواين وقالالعلامة ن في التحرير الملاع كانت في صدر الاسلام صنفين بَعَلِيمٌ وهي السّود كلّ درج نمانية دوامنين وطبرتية كارديم ادبعة دوامنق بجيعانى الاسلام وبجيعلا درهين متساوبين ولخوقال فحالتذكن والمنهل وقالا لحقق فحالعين المعين كون الالاع ستنزدوانين بعيث يكون كأعشرة منها سبعةً مناقبل وهوالوذن المعدل فالمهيقال ابِّ العرق كالذنَّانية دوانبق والطبة إدبعة دواينق غخعا فحالاسلام ويجعلا درحبن ودلك حوافئ لسنذالتي الله وقال المافعي عن المعامر في شرح الوجير وأمّا الدراع فالهاكان عنلفة الاوزان

واستقرني الاسلام على أن وزن الدرج الحاحد ستن دوانين كل عشق منها سبعة مثنا قيل من ذهب وفي المغرب بكن العشق وزن مسمعة مثنا قبيل وقال في القاعوس والمثفّال ورجم وثلاثن اسباع دركع والدركم ستتردوانيق والعانق قيلطان والقياط طسيحان وطسوج حبثان والحبة غن سوس درجم وكلى جزء من عانية واربعين جنعًا من درج وكذا قال في القحاح تنبيسه قال شبخنا الحقق الضخ احد الجمائزي وتتمتن بعن نفله ما ذكيناه من كلام صاحب الفاموس والتعاج يُعِلم من كالما الدّ القيلط المقدّر بم الدّريم علي القيلط المقدرب الدنياركاتم فوتفه ان المثقال في للامرن عثرون فيهما والناج اتناعش قياطا والدينا ودرج وتلاثن اسباع درجم فيكي سبعة عش قياطا وكسل انفه لملامر اعلى اللهمقاعم اقولمس كلام كلاالفاصل قالا ينبغى ان يشلط فيم والآعاضح إن تكون كل عشق دراع سبعة مناقيل لان المتقال حينتن بزيد على العشرة دراهم معشرين فيراطًا كلى النبي فلدب النبيط المقادير الترعيس فينضاب الزكمة والقطع ومقدا دالة يات والجزية وعيرة للاالساد سللتقال ووزن دريع وثلاث اساع دريع فيكون الارجع نصف مثقال وبخشه وطنكم الدينار فاللنيخنا النيخ احد فليمتن وأعج آن مقوار هذه الدنا ييرالمتعا دفع فيكذأ الزمان معافقة لمفوار تلك الدنا يزالت كانت متعادف في مانع صنوات الله عليهم لم تنعير كا كامراط بتين لمن تتبع الأثار ووذن الدّينار مُتفّال شري كا عمظ ولهذا وددعنهم تقدير النصاب من بعثرب دينا كا وعق بعثري عنقا لللحصلى الغض وكأمنها طاتفاوت ببها انن وقال الاخند ملاعمة باقرطين ان الدنانين لم تنعير عاكانت عليه في عهد رسول الله وذلك لان الاصل عزم التعربا عليت خلافه وأيظم لوكان لنفوالينا لعرج البثوي واكمنيقل معاتم اتغتى علماء الغاصم والعامم على عدم قال الماضي فيشرح المجير المناقيل كنتكف فيجا عليم ولااسلام وكذا قال عيم من علائم وقال آين الدينار والمتفال الشري معول وهذا تما لاشتاع فيه انتهى

بالمثافي للشعيبنى

تنبيه اعلمات الشعي ثلاثه اللاع المشقال الصيرى فيكن المتفال الصيرف شهيا وثلثه ودريكما وستتراسا عدوثكث سيعرفا معق جليلة الافضل فالحنطات يكون ثلاثة عشرُ درگا وَثُلَتُنَا فَيكُونَ بِالمنْقَالِ النِّيعِي سَعَة مثاقيلَ وَلَكَى مَنْقَالُ وَلَا لَعَينَ سبعتم مثنافيل المسابع الرطل ووزيه علما في الفاعوس والقياج شعق مثقالًا شيَّا والنظ ان المراد بدالقطل العواتي لان ظلاً من الكيّ والمديّ يزيد على ذلك بكيّر كاستعف عليهم ا وعلى لمشهود بني الفقها أووزن المنطل العراقي واحد وتسعون عثقا لأشرعيّها كالحكق يخنا الهايج والشهيدن فيالكلئ والعظائم فحجث الغشل والفيط عكش كرفي عبث مضاب الغلات من المنهل والتخيرات المطلالع الجي مائنه ونما ينه وعثون دديكا واربعتم استباغ دريع وكلى تسعي مثقالا فعلى للتهوربني الفقاء يكون الرطل العراقي بالملائع عائمة وثلثين دريمكا ولالمثاقيل الضيافية غانيزوشين مثقالا دليع شفال وعلك العلامة فالتوروالمنها صاحب الفامين التفاح يكون بالداع والمفاقيل الترجيرما عرفت والملتا فيوالق فيهمعم وستين فتقالأوبضف متقال تنبيه فللادفيطل الفقها ورطلان اخوال احليها عكي وقلة وكروا أدر وطلان بالعراقي فعلى الشهور يكون بالقائع حائمة وستين ودها وبالمثاقيل النوعية مائغ وافنين ونمانين منقالا وبالمصيم فيهما لماويسه وللاثين عثفالا ولفعائنة وعلى خيبًا رالعدًّا مروضًا حب الفاموس ولتماح يكون بالنَّداكم عُنَّا يَيْن وببعثُ وحشين ورَّفًا وبالمنتا قيل الشرعية ما مُزُونَما فِين عنقالا وبالصِّي فيرما مُزُوجسة ولا ين عنقالا والاخوالي وفذذكوا أذرطل وبضف بالعراقي فعلى فعلى أستهور بكون بالتعالج عائم وخستر وتسعين درقكا وبالمتناقيل الشهية عائز وستعرو للنين منفالا وبضف خنقال وبالصيميم عائز ومنقالين وثلثه أتمان منتقال وعلكهم العلامة وصاحب الفاعوس والقياح يكون بالدلكم عائمة وانمنين وتسعين كدرتكا وستشذ اسباع دديم وبالمتناقية الشمية عائذ وخسته وستدين مثقاك وبالصبرفيه مائذ وثلثن وعشري وعقالا وثلثة ادباع مثقال فائك جليلة اعلمات

دواية الكّافا فسرح بالرطل العلقي فانتم يكون بالارطال المدني غمّا بيّ عائدٌ وطل وبالمكيّة ستنائذ وطل خعلى كمشهور يكون بالتلآع مائمة الغيد ودكيم وستنز وخسين الفا والمكتاقيل النرعيتهمائة الف منتقال ونشعته اللغي منتقال وحائثتي خنقال وبالصيمفيه ولعكأ وثمانين الغينتقال وتسعائذ فنقال وعلمكلم العكامة نا وصاحبالفاموس والقياح يكون بإلهاج عائماً الفي ديكا واربعةً وخسينَ الفًا وعائنين وخسته وثمانين دريكمًا وحسرًا سُباع دلكم وبالمثاقيل الشهيم عائز الغ منقال وفائبة الالف فتعال وبالضيم فيه واحدا وثمانين المغرضقال وان فسترة بالرِّط المدِّني فَانريكي بالارطال العراقية الفَّاوَثُمَا بِيَ مَا يُزُرطِل وبالكيرنسعائذ وطل فعلى كشهر بكؤن بالمثلاع مائئ الفي ددكع واداجة وثلاثيما المكا والمناقيل الترعيتهما تنزالف منتقال وثلاثغ وستسنى القا وغابي حائز منتقال وبالصرعيهما تمالا مثنقال وثلاثغ وعثرين الفا ومائم طنقاله وعلمكلم العلّامؤن وطلعب الفامعين المقاح لكون بالدَّيلَا عائدُينَ الغِدديج وواحدًا وُلاثَيْنِ الفَّا واربِعالُمُ وَثَمَا نِيرُوعَشُنِ ورَجَعَ والبعة انشباع درج وبالملاقيل الشهية حائه الغياطنقالي وافنين وستنين القا والمشيخة عائمة الغدضقال وواحًا وعشين الفّا وحسما تُذخفال ليُرْاعس لمران المقاديريم المتعارفه فى مغزادُ وفايلها من اوسًا ط العلى في زماننا كان سنا الله وما تُذوجستر وخسين الشغار والوزن والمن والمظل واللوقية فالتغارعبات عن عشرني وزن الوديم عبارة عن ادبع احنان والمكم عبارة عن وطلبى والوظل عبارة عن التي عنوا وقير والوقيم عبارة عن ستة وستبن منقالًا حرِّفيا وثلثي خنقال فيكون الاعلى لنغير التول باللواق المتعارفهالف اوقيه وعائني اوقيم وتمايي وعثرينا اوقيه ويضعن اوقيه وبالارطال عائمة مطل وثلث رطل وبضف ثلث دبع رطل وبالاعنان واحدًا وخسين كُنّاً ويساسمني والبوزنات النفعشمة وزنع وللنه ادياع وزنع وربع سيس وننغ ويضف ربع سهن وفرنة وعلى لنفس الناتي بالمعاق الف احقية ونمايي مائز اوقية والنين وارسي اوقية

وخسين مشقالاصيرفيا والارهال عائن وثلثم وخسيى دطلا ونصف دطل وخسين متعالا وبالاطنان سننه وسيعين كفا وللنت اداع من وخسين فتفالًا وبالوزنات تسع عش وزنة وسيس وزنتج وأصف ربع سيس وزنو وخسين فتقالا وأغا اطنينا حزالقا ا تشكتف حقيقة للان فاخم المثامن المترووزنم عليها في التياح والفاموس رطلان فعلاكا يكونا بالدالع ماكتين وسيعترو خسين درها وبسع درجع وبالملاق لاالتوعية مائة ونمائين منقالًا ومالطيرة بما مُنْوحَسِّم وثلاثين وعلما فالارتباد والدَّريس رطلان وربع ضعى كذا يكون بالتبالع عائمتي دريع والنين ونشعيى درقا وبضف والمتاقيل الشهيه عائبي منعقال والامتزعناقيل ونلتن الباع مفقال وبالصيري مائغ ونلث وتملن منقالا وارجتم انمان منتقال وبضف تمن فتقال العاسع المضاع ووذن علماما في القياج والقامون الاجترامل في قال الاختلاقي الصاع اربعم ا ملاع وعوضفي عليه بني الخاصة والعامة وللآل علياخيا يطاع كصيعة الملبي وصيعة عبوالتهن منان وصيخة زرارة انهل فعلى كالأيكون بالامطال العراقيه غانية ادطال وبالمله يخسترادان ولننا والكية ادبعة ارطال وبالدلكم الفاوعانية دلاع والعبة الشباع دريج والماثناتيل تسعائه وعشهن عتقالًا وبالقيم فيرحنما يُزوادبعين مثقالًا وعلى للم الذالفعاء مكي بالارحال العماقيه تسعترا دطال وبالمدنيم ستة ارطال وبالكيّة ادبعترا رطال ونصف وبالتلكم الغاوطئة وشين درهما وبالمثناقيل الشعية نماين عائم وستعترضنالأ والصيرفيرسائة فتقال والعبة عشمتقالا وربع فتقال فاعن جليلة الفطق طاع من جيع الاقوات ماعدا اللبي وعنها اربعة ارطال كاذكوالينخ وعيم وقال بعنوالعلى المؤدبالارطال المذكينة كلنا الارطال المدنيم فتيكون بالحف المع وضاط العاقدني زمانناعن تستحاطة وادبع عنوفتقا لأحيرنيا وسوس فنقال ومضف سدس منبيه فلاختلف في المن على الترعل بنا الحادث مسترارطال بالعلق بناء على الد رطلانوريه

رطلان ودبع كاعرفت وذكب آبن إلى مغيمان علمائينا الحائد خسترا دطالٍ لان المدّ عنعاطلًا وديع ودهب ابوحيسف المائه غائبة إرطال ودقب الثانعي الحائه خسترادطال وثلث وتخددتين العقامة عكتمش فحالمنهل يجيتها فلانعظول الظام بالتعرض لها والظ آذاكاد من الخطل عندابن الجينوبرما كان وزنع تشعين مثقالاً كاذك اكل اللغنوق بعددك وذنك الصاعل للشهور وعلى منها إن الجهض ادبعائة وخسون فتقالا وسمائة وخسون دريمًا وحوظ المعاش المكوكك كتنور ووزن على فالتعاج والغاموس كتنكومبسعتم اثمان مثني والمن بطلان فيكنى بالابطال فلنثؤ ابطال وثلثث اداماع رطل وقيل وذنهطاعان وبصف فانقلنا آم القاع بشعترا دطال كاهمالشهوب فاثر يكون بالارطال اننين وعثرين رطلاً وبنصفًا وأن فكنَّا انْهُ ثَمَا بِيزُ ارطالٍ كَافِي الفَاحِينِ و التقاح فاتديكون بهاعشرني مطلًا وأنقلنا اندخسته ارطالٍ كا ذهب اليرابن ابي خيرفاتم مكرن بنا انتخصش مطلًا وبضمًا اداع فت كان فاعلم ان وذنه على الأول يكون بالملاح الغَيْنِ وسبعا كَمْرُوحْتُ وحَتْرُوعُ مُن درَهَا وبَالمَثْنَاتَ لِالشَّهِيْمُ الفَّيْنِ وسِبعتُ واربعِنِيَ حَتْفَالُا وبضنًا والكنيم فيهالكًا وخسائمٌ وخستُ وثلاثن مثقالًا وخستُ اثمانٍ مثقالٍ وعلى لثاني يكون بالقاركم الغين وخسائمة دديج وواحدًا وسيعين ديقًا وُلاثْمَ اسباع دريج وبالمثاقيل الشعيته الفاوتما يؤما كبزحتقال وبالقتيم يسالكا وثلثا كمرحسين مثقالا وعلى الثالق يكون بالتلكم الغاوستمائغ ومبسعة دملكم وبالملاقيل الشهيترالفا وحائة ويحستروعترن مشقالًا ومالقيمه فيرغا إني ما فخ وفلانة والعبي وثلاثهٔ ادباع مشفال الحادي عشل لقفين ووزنرعلها فالضماح والقاحوس غاية مكاكيك فعلى لنعنيرالآول الكتحك يكون بالامنان خستهمنتركننا وبالارطال فللني رطلا ويكون بالامعاد على ما في التي ع والفاميس خست عَشَى مُدَّيًّا وبالاصطلى ثلث اصواع وثلث ادباع صاع وعلى لمشهورين الغقاء يكون بالاعداد للنه عشمتنا وُفَكُ مُدِّ وَبَالاصَوَاعِ ثَلَتْهُ اصواع وَلَكَ صَاع وَيَكُ بَالدَّرَاحُ ثِلَاثُمُ الآنِ

وغماييك حائية وسبعته وخسين ودككا وكشبع دديج وبالمكا فيطالش عية الفين وسبعائه ختقا وبالصيهنيرالغين وخسته وعنرن منفاكا وعلى لتقييلنا يذام لكون بالاحتواج عشرب صَاعًا وَبَالِامَلُ ثَمَا نَهُمُ مَنَّ الْعَلَىٰ الْعَيْحَاجُ والفَّامُوسَ يكونَ بَالْامِطَالُ حَامُمُ وسُسِّين دطلا وبالتعليم عنوي القا وخسما مزووا حدًا وسبعين وثلث اسباع دوج وبالمثاقيل الشهت البعث عُثَرُ الْعًا واربعاكمٌ مَثْقَالَ وَبَالصِّي خِيرُعَثُنَّ الَّالِدِ وَثَمَا بِيَ حَالِمٌ مَثْقًالِ وعلى لأم الفقهاء يكون بالامطال مائمة وتما ين رطلًا وباللَّاع فلا ثمة وحتري الفا إدامائه ديع وبالمثاقيل النرجيه مسندأ عكش الفا وثلثائة وفانين مثقالا وبالقيم فيها ثنيقش القًا ومَا نُدِينَ وَخُدَيًّ وَعُمَّا نِينَ هُفَا لَا المطلب الأولِد في بنا لا كُنَّهُ مَا يَتِعَلَّى بِمُ وَجِوْ الزكوع من النَّقَانِ احْ الذَّهِ عَلَم نَصَا بِانَ اللَّهِ لَهُ عَنْمُ إِنَّ اللَّهِ لَهُ عَنْمُ إِنَّ عَنْمُ النَّا اللَّهُ لَهُ عَنْمُ إِنَّ عَنْمُ النَّهُ وَفِيهَا مَصْفَاعُتُمَّا إِلَّهُ وَعِنْهَا مِنْ عَنْقًا لِأَوْقِيهَا مِنْ عَنْقًا لِلْحَالِقُ عَلْمُ إِنَّ اللَّهُ وَلَيْهَا مِنْ عَنْقًا لِلْحُولِ عَلْمُ عَلَيْهِ الْعُنْ عَنْقًا لِلَّهُ وَفِيهَا مِنْ عَنْقًا لِلْحُولِ عَنْمُ وَلَيْهَا مِنْ عَنْقًا لِلَّهُ وَفِيهَا مِنْ عَلَيْهِ مِنْ النَّفَا عِلْمُ اللَّهُ وَلَيْ عَلْمُ عَلَّا لِلْحُلْمُ عَنْ النَّهُ عَلَيْهِ مِنْ النَّفْعُ اللَّهُ عَلَّا لَا عَلْمُ عَلَّا لَا عَلْمُ عَلَّا لِلْحُلْمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ النَّفْعُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ مِنْ النَّفْعُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ مِنْ النَّفْعُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلْمُ النَّالِي الْعُلْمُ عَلَّا لِلْعُلْكُولُ عَلْمُ النَّهُ عَلَيْهِ الْمُلْعَالِ اللَّهُ لِلْحُلْمُ عَلْمُ النَّالِقُ لَا عَلْمُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلْمُ اللَّهُ عَلَّا لِلْحُلْمُ عَلْمُ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ النَّهُ عَلَيْكُوا لِمُعْلِمُ اللَّهُ عَلَّا لِلْعُلْمُ عَلْمُ عَلَّا لِمُعْلِمُ الْعُلْمُ عَلَّا لِمُعْلِمُ اللَّهُ عَلَّا لِلْعُلْمُ عَلَّا لِلْعُلْمُ عَلَّا لِلْعُلْمُ عَلَّا لِمُ النَّالِي الْعُلْمُ عَلْمُ اللَّهُ عَلَّا لِلْعُلْمُ عَلْمُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَّا النَّالِي السَلَّا عَلْمُ اللَّهُ عَلَّا لِلْعُلْمُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ النَّالِي اللَّهُ عَلَّا اللَّهُ عَلَّا لَا عَلْمُ اللَّهُ عَلَّا لَالْعُلْمُ اللَّهُ عَلَّا لِلْعُلْمُ اللَّهُ عَلَّا لْمُعْلِمُ اللَّهُ عَلَّا لِلْعُلْمُ اللَّهُ عَلَيْكُوا عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَّا لِمُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ شريخ وكارتبع عثيرها فيكون النصاب الآول كم وذمان تماينه وعشون ودها واربعراساع درج وتلوق زكاته بالمنتا قيل القرني عبارة عن علامة اغان مثقال وبالدّواع عن حست اسباع دراع وبالدوانيق عن العبتم دوانيق وسبعي دائق وبالقراريط عن غائبر والط وادبعتها سباع قيراط وبالعكسيجات عن سبعة عشرطس يجا وسبع طسوج وبالمباتءى ادبع وثلثين حبر وسبعي حب وحذه فاعتده مطردة في جيع بضد النفديث فانها صبط المثاني ادبع خناجل وفيها قيلطان ها دبع عَثِركا فيكون النّماب المثاني لم وزآن خسرٌ درايع وجستراسباع دريع وتكون زكاته بالآراع عبامة عن سبع دريع والدّوا فيق مسّن اسباع دانق وبالقرآدبط قباركا وحسراساع فيلط وبالكسوجات فلنغ طسوجات يضفا الآدبع سبع طسوج وبالحبار تشبع حبار تعريبا وعكفا كاناذ ادبع الخاان تبلغ العبن وريقكا فيفها حتقال ويملج تراولا ينتخ عليك الدالقياط المعبترني وزن المنفال عيرالقياط المعترنى ولذن الدّري لأنّ كالما يقيم عن ذلك مكين وقد تقلع النبنية على ذلك فأنهم واخسط وأما الفضة ظها نضابان الأولدما تنادريم ومنها خسترددا عمى ربيح عُيْرُها فيكوت

النساب الاول لناودان عائمة والبعين عنقالًا وكلي زكامة بالمثنا قيل الترعيد عبال عن ثلث عما وبضفًا وبالصِّيميم عن عنقا لين وخست الخان مثقال وبالرَّفَانِينَ عن للنِّين وانقا وبالقرَّاديد عن سين قيلطا والطسيجات عن ها مُذُوعِثرَينَ طَسَحُا وبالخبّات عن ما ثنين وا وبعني حبر المثانى ادبعون ددتكا وجها دركا وأحدُك ودبعُ عُرْكا فيكي النفاب النابي لها وذان غاينة وعنربي منقالًا وككون لكاتم بالمثناتي لمالتهية سبعة اعشا ومتقال وبالقيى فيته بضغالتا ودبع عشرع وبالثاقانيق سنة دوانيق وبالقرآ وبط ائتم عنرقيل كما وبالطسي جات ادبع وعشرن طسويجا والمحيات ثمايش وادبعين حبروتعكذا كلازاد ادبعون ففها واحدالجان تبلغ ادبعائذ درح فيها عثق دراج عيى رُبع عُتِركا وكالجَرِّا تبليدها علم اعْلَالْ الزكع اعْ متعلق بالقدر الملكورهن تضبر النقذبن اذا كانا خالعين وأمك اذاكانا مغشوشي كاغلب نقود زمانناه فأفاتها يقدله خالصين عنواهل الجبع ع يُعْتِر فها النصاب المطلب لمنافي فى بنيان كميَّة مُا يَتِعَلَّى بِروجِوبِ الزكرَةِ مِن الغَلَّاةِ الادلجِ وَقُلْ وَدُوا دُمِ خُستُرا أُوسَنَى والوسى ستون صاعًا فيكون بالاصراع ثلثًا كم طاع وبالاصلاد الله وما يمن مي وبالارطال العاقيم علمها كه والمشهودين الغفهاء حث انّ الصّاع شعبه ارطال النين وبسيعائه وطل وعلمها في القياج والقاموس من ادٌّ نما نيزًا دطال الغنى وأ دبعا مُنْرُوطِل وَبَالْمَقْ يَرْعَلَى الدِّل الفَّا و تخابئ ما مُذرطل وعَلَى النَّا لَى الغَّاوسِمَّا مُزُرِطِلٌ وبِالمَكِيِّمَ عِلَى النَّا وَلَلْمَا مُزُوحُسِينَ رطلاً وعلى كنان الفًا وما ثمّى وطل والمنتاقيل الترعيم على الآول اينا ما يميّ الغروخستر واربعين الغًا وسبعا تُذَخشقال والكيني فيهما تُذَ الذِ والبترونما بن النَّا وما يُخَيُّ عَثْقَال وخستروسيعين مثقالًا وبالأراع ثلثًا مُزَ الني وط حدًّا وخسين الله طنعًا ل وعلى النَّا في بَابِنَ قِيلِما ثُنِيَ الغِرِوسَة عَشَى الفًا وبالصِّيمَ فيم مائدُ الغِ وادبعترُ ومثنيِّن الفًا وبالدِّلْخ تلتناكذالف ولخانيذ الكف وخسما كمذ وواحدًا وسبعين دلكًا وثلاثم السباع ددهم ا ذاعزت كال فاعسلم كَنْ وَلَانَ الرسق عَلِونَ بِالدِّدَّاحِ سِبعِينَ الفَّاوِمَا ثُيُّ وَلِيمُ وَبِالمِثَا فِيلِ الشَّيِّةِ شعة وادبعين الغًا وادبعين عثقالًا والمتيرف سنة وثلاثين الغًا وثما بَيَ عائدٌ عثقا إلى وخسين مثقالًا خاتمة

totfinn